



# AURO

PEINTURES NATURELLES

## Fiche technique

### Peintures murales AURO

Blanc crème mural intérieur, aux résines naturelles AURO N° 320 **\*nouvelle qualité, pouvoir couvrant amélioré**

Peinture murale aux résines naturelles AURO N° 321

Peinture murale aux huiles et résines naturelles pour support organique ou minéral AURO N° 322

#### Nature du produit/Utilisation

Peintures murales blanches, à dispersion, aux résines naturelles, pour l'intérieur. Pour tous supports neutres, minéraux et organiques (enduit, papier peint ingrain, placo-plâtre, etc.)

N° 320: blanc, mat

N° 321: blanc, mat

N° 322: bon pouvoir couvrant, légèrement satiné. Résistant à l'abrasion selon la norme DIN 53778.

#### Composition

Standolies d'huile de lin et de ricin, dammar, pigments minéraux et masses de remplissage, eau, huile de romarin, huile d'eucalyptus, alcool, argile foisonnante, borate, cellulose méthylique, caséine de lait, lécithine, huile d'écorce d'orange.

La déclaration complète est prépondérante.

#### Teinte

Blanc; la peinture peut être colorée avec les colorants pour peintures murales AURO N° 330\*.

#### Méthodes d'application

Au pinceau, au rouleau ou au pistolet:

Procédé de pulvérisation	Airless
Pression de pulvérisation	100 - 120 bar
Pression d'air	3-4 bar
Buse	jet plat 5/18

#### Temps de séchage climat normal (20 °C/60% humidité relative de l'air)

- Sec et recouvrable après environ 8 heures.
- Résistance au lavage et à l'abrasion (pour N° 322) après environ 4 semaines.
- Beaucoup d'oxygène est consommé lors du séchage, il faut donc bien aérer.
- Les produits naturels dégagent une odeur typique.

Densité	Env. 1,38 g/cm <sup>3</sup> .	Classe de danger: Néant
Viscosité	Thixotrope.	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec de l'eau.	
Consommation	Env. 0,12 l/m <sup>2</sup> par couche. Chaque objet détermine sa propre consommation.	
Nettoyage des outils	Laver immédiatement les outils à l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*.	
Stockage	En récipients fermés, au frais, au sec et à l'abri du gel. La peinture ne contient pas de conservateurs chimiques, il faut donc consommer les produits entamés rapidement. Pour un court stockage, recouvrir la surface du produit d'une fine couche de diluant végétal N° 191*. Conservation dans le contenant non ouvert: environ 1 an.	
Emballage	Polypropylène. Les contenants vidés peuvent être recyclés.	
Élimination des déchets	Composter les résidus secs du produit ou les jeter dans les déchets ménagers. Résidus liquides: Code EAK 200112, Désignation EAK: peintures	
Conseils de sécurité	<b>Tenir le produit hors de portée des enfants.</b>	

#### Informations pour l'utilisation et conseils de sécurité

- Température minimale d'application: 10 °C.
- Éviter l'influence directe du soleil et l'humidité lors de l'application.
- Veiller à ce que l'humidité du support ne dépasse pas la valeur moyenne habituelle pour un support équivalent.
- Bien remuer avant et après l'application.
- Des produits avec des numéros de lot non identiques peuvent présenter des différences. Faire attention lors de l'achat. Il est recommandé de mélanger des produits avec des numéros de lot différents avant l'application.
- Enlever taches et éclaboussures immédiatement à l'eau et au savon.

**AURO N° 320/321/322**

## Conseils techniques d'utilisation

# Peintures murales AURO N° 320, N° 321 et N° 322

### 1. SURFACE

#### 1.1 Supports pouvant être traités

- Enduit, placo-plâtre et papier peint ingrains.
- Les papiers peints en textile ou structurés ne peuvent pas être recouverts. Pour les tissus en fibre de verre, il convient de procéder à des essais préalables.

#### 1.2 Conditions générales afférentes à la surface

- Le support doit être ferme, chimiquement neutre, sec, adhérent, propre, exempt de graisse et de substances saignantes.

### 2. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

#### 2.1. Type de support: support minéral (par exemple un enduit)

**2.1.1 Préparation de la surface:** Eliminer les parties friables. Tester la non-alcalinité du support.

#### 2.1.2 Traitement de base

- Les supports intacts peuvent être imprégnés avec les peintures murales AURO, diluées au maximum à 20 % avec de l'eau, en fonction de la nature du support.
- Si nécessaire, par exemple pour un support fortement absorbant ou absorbant de façon irrégulière, il convient de pré-traiter avec la sous-couche pour crépi aux résines naturelles AURO N° 301\* (dilution avec de l'eau 1:1) suivant les instructions.
- Le cas échéant, reboucher les trous et fissures avec l'enduit de rejointoiement mural intérieur naturel AURO N° 329\*, avant d'imprégner.

#### 2.1.3 Traitement intermédiaire

- Appliquer régulièrement au pinceau, au rouleau ou par pulvérisation (Airless).
- Les peintures murales AURO sont prêtes à l'emploi. En fonction de la méthode d'application et de la nature du support, elles peuvent être diluées à l'eau au maximum à 10 %.
- Les peintures murales AURO peuvent être teintées avec les colorants pour peintures murales AURO N° 330\*. Pour les teintes vives, nous recommandons la coloration faite directement en usine.

#### 2.1.4 Traitement final

- Comme décrit au point 2.1.3, éventuellement en diluant à 5 % avec de l'eau. Le traitement final n'est pas obligatoire, si le résultat obtenu après le traitement intermédiaire est satisfaisant.

#### 2.2 Type de support: Placo-plâtre, papier peint ingrains

#### 2.2.1 Préparation de la surface

- Pas nécessaire pour le papier peint. Les plaques de placo-plâtre doivent être nettoyées, poncées et dépoussiérées.

#### 2.2.2 Traitement de base

- Inutile pour le papier peint.
- Imprégner éventuellement le support avec de la peinture murale diluée (max. 20 % d'eau). Pour le placo-plâtre, une imprégnation est prescrite par le fabricant. Respecter les instructions du fabricant. Imprégner avec la sous-couche pour crépi aux résines naturelles AURO N° 301\*, diluée avec de l'eau 1:1.

**2.2.3 Traitement intermédiaire:** comme décrit au point 2.1.3.

**2.2.4 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.4.

### 3. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (RÉNOVATION)

#### 3.1 Type de surface: surface intacte (entretien)

#### 3.1.1 Préparation du support

- Nettoyer les couches anciennes fermes avec le balai ou l'aspirateur. Laver le support en cas de saleté importante.
- Recoller les joints des papiers peints éventuellement décollés. Enlever les restes de colle et laisser sécher.
- Enlever entièrement les anciennes couches de dispersions synthétiques très résistantes à l'abrasion (par ex. peinture latex), car des problèmes d'incompatibilité ne peuvent être exclus.

**3.1.2 Traitement de base:** inutile pour des couches anciennes intactes.

**3.1.3 Traitement intermédiaire:** inutile pour des couches anciennes intactes.

- Pour un support très coloré, il convient d'effectuer un traitement intermédiaire comme décrit au point 2.1.3, mais en diluant à 5 % avec de l'eau.

**3.1.4 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.4.

#### 3.2 Type de surface: surface usée ou très endommagée

#### 3.2.1 Préparation du support

- Enlever entièrement les couches de peinture à la colle, les couches non-adhérentes ou écaillées. Ensuite laver le support soigneusement.
- Reboucher les trous et fissures avec l'enduit des rejointoiement mural intérieur naturel AURO N° 329\*.

#### 3.2.2 Traitement de base

- Si nécessaire, par exemple pour un support fortement absorbant ou absorbant de façon irrégulière, il convient de pré-traiter avec la sous-couche pour crépi aux résines naturelles AURO N° 301\* (dilution avec de l'eau 1:1) suivant les instructions.

**3.2.3 Traitement intermédiaire:** comme décrit au point 2.1.3, mais diluer au maximum à 5%.

**3.2.4 Traitement final:** comme décrit au point 2.1.4.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01/11/2001.

\* voir fiches techniques correspondantes

# AURO