

Pigments pour huiles et résines naturelles AURO N° 150

Nature du produit et utilisation

Pâtes colorantes à base d'huiles végétales et de pigments minéraux et terreux. Pour colorer **uniquement** les produits AURO PurSolid (par ex. N° 122, N° 128, N° 143) et les produits contenant des solvants (par ex. N° 121, N° 126). **Ne convient pas** pour les produits AURO Aqua, ni pour les produits diluables à l'alcool ou pour une utilisation seule.

Composition

Huile de lin, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de ricin, pigments minéraux et masses de remplissage, lécithine, argile foisonnante, acide silicique, essence d'écorce d'orange, alcool. La déclaration complète AURO est prépondérante.

Teinte

Les pigments AURO pour huiles et résines naturelles sont disponibles dans 9 teintes (voir liste de produits).

Méthode d'application

Bien remuer avant l'utilisation. La méthode d'application varie en fonction du produit de base à colorer.

Temps de séchage climat normal (20°C/ 60% humidité relative de l'air)

Le délai de séchage dépend du produit de base, **cependant le processus de séchage est ralenti par l'utilisation des pigments.**

| | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| Densité | Dépend de la teinte: 0,15 – 1,4 g/cm ³ | Catégorie de danger : néant |
| Viscosité | Dépend de la teinte: 30 – 80 dPas | |
| Dilution | Produit prêt à l'emploi; peut être dilué avec le diluant balsamique AURO N° 191*. | |
| Consommation | Quantité maximale à ajouter: env. 20 %. Quantité minimale à ajouter en extérieur: 10 %. La résistance à la lumière s'accroît en fonction de la quantité de pigments ajoutée. | |
| Nettoyage des outils | Nettoyer immédiatement après utilisation avec le diluant balsamique AURO N° 191*. | |
| Stockage | Conservation: au moins 2 ans dans le contenant non-entamé. Stocker le contenant au frais, au sec et à l'abri du gel. | |
| Emballage | Fer blanc. Les boîtes complètement vides peuvent être recyclées. | |
| Élimination des déchets | Composter les résidus séchés du produit ou jeter avec les ordures ménagères. Résidus liquides: selon Code 200112 de la Commission Européenne des Déchets (CED), désignation CED: peintures. | |
| Conseils de sécurité | Les chiffons imbibés peuvent s'auto-enflammer (à cause de la teneur en huiles siccatives), il faut donc les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants. | |

Informations pour l'utilisation:

- Veiller à une protection de la peau suffisante et à une bonne ventilation lors de l'application.
- En cas d'application sur une grande surface, à cause de la teneur en huiles essentielles, veiller à une aération intensive.

Conseils techniques d'utilisation

Pigments pour huiles et résines naturelles AURO N° 150

1. POSSIBILITÉS D'APPLICATION

1.1 Coloration

- Pour colorer tous les produits AURO à base d'huile et contenant des solvants. Ne convient pas pour les produits diluables à l'eau ou à l'alcool.
- Pour l'utilisation en extérieur, nous conseillons d'utiliser nos lasures ou nos laques colorées.

1.2 Mélange avec le produit de base

- Faire premièrement des essais avec des petites quantités pour obtenir le ton souhaité, ainsi que l'effet désiré: lasurant ou couvrant.
- Verser la quantité de pigments pour huiles et résines naturelles AURO souhaitée dans un récipient approprié et ajouter environ la même quantité du produit de base que vous souhaitez colorer. Bien mélanger. Ajouter ensuite la quantité restante du produit de base.
- Bien noter les proportions de mélange, afin de pouvoir reproduire la teinte, si nécessaire par la suite.

1.3 Quantité à ajouter conseillée

- La quantité de pigments à ajouter ne doit pas dépasser 20 %.
- L'ajout de pigments ralentit le processus de séchage.
- Pour certaines teintes particulièrement intensives, les pigments ont un effet couvrant, dès un ajout d'environ 15 % (faire des essais préalables).

1.4 Conseils d'application

- Consulter la fiche technique correspondant au produit de base.
- Remuer de temps en temps le mélange pendant l'application.
- Un traitement de base effectué avec l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121* transparente permet d'égaliser le pouvoir d'absorption du support; on obtient de ce fait une coloration plus uniforme.
- Si l'ajout de pigment se fait dès le traitement de base, alors on obtient une coloration plus vivante.

* voir fiches techniques correspondantes

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.05.2001, version actualisée – nouvelle présentation.

AURO